

NISSIN

Altima

Zeus 2K



KUBOKO PAINT

ALTIMA
ZEUS

プロの腕前はここにあった。

際立った鮮映性と光輝感が超速乾で蘇る。

NISSIN
Altima
Zeus2K

アクリルウレタン樹脂塗料



「アルティマ Zeus2K」は、独自の2Kパインダーテクノロジーを用いたレオロジーコントロールの採用により、極めて優れた作業性を持つベースコート専用開発した最高級の自動車補修用超速乾型アクリルウレタン樹脂塗料です。

メタリック・パール塗装における抜群の補修作業性と耐久性に優れた高品質な深みのある仕上がり外観を形成します。

P E R F O R M A N C E

特徴

高品位のメタリック塗装が早く、楽に仕上がる塗装作業性です。

メタリック・パールがくずれにくくムラにならないのでムラ取り作業の手間が少ない。
ミストなじみ性も良いのでぼかし際がきれいに仕上がる。
クリヤー塗装時の戻りムラがない。
塗装経験の浅い人でも簡単に塗れる。

超速乾性なので作業時間が短縮できます。

指触乾燥が速く、塗り重ねが早くできるのでフラッシュオフ待ち時間が少ない。
超速乾なのでゴミ・ほこりなど異物が付着しにくい。
2トーン塗装時のテーピング可能時間が早い。
クリヤー塗装時のセッティング時間が短い。

調色性に優れます。

メタリック・パールカラーの鮮映性と光輝感が優れた調色ができる。

クリヤーは仕上がりの要望に応じて選べます。

速乾性のクリヤーから高外観クリヤー、耐擦傷性クリヤーまで多彩なクリヤーコートに対応できる。

高耐久性です。

強固なウレタン結合で強靱な塗膜を形成し、耐候性や耐水性に優れる。
2液型なので密着性や再補修性の問題も無く、安心して使用できる。

トルエン、キシレンの大幅な削減と第2石油類です。

一般製品と比べトルエン、キシレンの含有量が大幅に減っている(当社比)、地球環境への影響が少ない。
第2石油類で火災の危険性を低減し、保管制限数量の在庫管理が楽である。



Base : Cure
10 : 1

作業性抜群
自動車補修用
超速乾ベースコート

現場のプロをうならせる・・・
優れた逸品は、
そのブランドを汚さない。



塗膜性能		
硬 度	H	三菱ユニ
付着性	100/100	2mm 格子目ゼロテープテスト
耐水性	プリスター	40 × 5 日
	二次付着性	
耐薬品性	耐酸性	5% 硫酸 20 × 7 日
	耐アルカリ性	5% 苛性ソーダ 20 × 7 日
耐ガソリン性		20 × 1 時間
促進耐候性		サンシャインウェザオメーター 1,200 時間
試験片の条件	下地 New F-1 プラサフ(ラッカー系プラサフ) 膜厚 ベース20μm+クリアー50μm 乾燥 20 × 7 日間	



- ① ミキシングマシーン
- ② アジテーターカバー
(ガロン缶用・コート缶用)
- ③ 計量秤
「ぴったしカンカン3型」



②

③



Repair Coating System
of
ALTIMA
ZEUS

Tinting Color

アルティマ Zeus2K



Zeus2K原色の特徴一覧

原色コード	原色名	容量		耐候性		耐アルカリ性	耐酸性	隠ぺい力
		3.5kg	0.9kg	原色単体	メタリック色			
1329	コスモブルー			B				中
1275	スレンブルー			B				中
1215	イーストブルー			B				小
1317	ビビッドブルー			B				小
1105	パーマネントブルー			B				小
1311	ナチュラルブルー			B				小
1305	スペシャルブルー			B				小
1177	ファーストグリーン			B				小
1295	シャニンググリーン			B				小
1335	サニーグリーン							小
1291	ロイヤルエロー							小
1322	ブライトエロー							小
1109	サンエロー			D				中
1201	オーカー							大
1293	チンチングゴールド							小
1294	オリエントエロー							小
1290	チンチングブラウン							小
1316	ディープレッド							小
1309	マホガニー							中
1313	ディープマルーン							小
1315	ダークマルーン							中
1121	スキルレッド							小
1102	インディアンレッド							小
1321	ブライトレッド							大
1314	リッチレッド							小
1320	シルクレッド							小
1241	シンカシャレット							小
1307	ファインレッド							小
1318	シンカシャバイオレット							小
1319	ファインバイオレット							中
1361	スペシャルバイオレット							中
1240	パーマネントバイオレット							中
1280	ロイヤルブラック							大
1324	コスモブラック							大
1231	チンチングブラック							大
1800	ホワイト							大

色目の特徴	メタリック・パール時の方向性	
	正面	スカシ
冴えた赤味のあるブルー	1275より冴えた赤味のブルー	深みのある赤青味になる
やや濁った赤味のあるブルー	赤味のあるブルー	1329よりややグリーン味よりの濁った赤味がある 濃色時には特に顕著に現れる
標準的なブルーで1105より僅かに赤味がある	やや赤味のあるブルー	1105よりやや強く赤味が出る 特に濃色時に顕著に現れる
最も冴えた青味のあるブルー	最も冴えた青味になる	最も赤味が少ない
標準的なブルーで1215より僅かにグリーン味がある	僅かにグリーン味のあるブルー	赤味が出る 特に濃色時に顕著に現れる
1105に近い標準的なブルー	僅かにグリーン味のあるブルー	1317に近い赤味の少ないブルー
最もグリーン味のあるブルー	冴えたグリーン味のあるブルー	鮮やかな赤味が出る 特に濃色時に顕著に現れる
青味寄りの冴えたグリーン	青味よりのグリーン味になる	濃色時にはやや赤味、淡彩時にはグリーン味になる
黄味寄りの冴えたグリーン	やや黄味のある冴えたグリーン	濃色時にも赤味は出にくい 淡彩時にはきれいなグリーン味が出る
黄味寄りのややくすんだグリーン	グリーンというより黄味を呈する1283の代替として 使用されることもある	濃色時にはグリーン味、淡彩時にはやや黄味になる
最もグリーン味よりのエロー	グリーン味のある黄色 淡色の場合はゴールド感がある	正面とほぼ同じで、僅かに白さがある
冴えた黄味	青味のあるエロー	濃い黄色でやや青味がある
冴えた黄味だが、黄鉛顔料を含む	少し濁った感じの黄色	濃いやや青味のある黄色
濁った黄味で隠ぺい力が良い	やや赤味のあるブルー 赤白味と濁りがある黄色	正面より僅かに青味が出る
ややくすんだ黒味のある黄味	最も黄味があるブラウンで、ゴールド感がある	正面より僅かに赤白味がある
やや赤味よりの黄味	冴えた赤味のあるエロー	正面より青味が出る
透明性の強いブラウン	黄味のあるブラウン	淡色系ではゴールド間がある 濃色ではスカシの赤味が出る
冴えた黄味よりのマルーン	黄味のある赤 黄赤系では最も冴えは出るが隠ぺい力に欠ける	正面と同様黄味の赤
やや濁った黄味よりのマルーン	赤味のあるブラウンで冴えは少ない	正面よりやや黒味が増したブラウン
標準的なマルーン	赤味のマルーン	正面とほとんど変化が無い
やや赤味寄りの深みのあるマルーン	1313より青味があり濃い 冴えは少ない	1313より青味があり濃い
冴えたオレンジ系の赤	オレンジ系の赤	濃いオレンジ系の赤
濁った黄味のある赤で、隠ぺい力が良い	黄色味のやや濁った赤で少し白さがある	濃い黄色味の赤で白い
鮮やかな黄味のある赤で隠ぺい力が良い	鮮やかな黄色味の赤	正面より黄味のある濃い赤
深みのある冴えた赤	鮮やかな濃い赤	スカシの色目も濃い赤
鮮やかな明るい赤で隠ぺい力が良い	僅かに青味のある濃い赤	正面より黄味のある濃い赤
有機の標準的なやや青味の赤	僅かに青味のある冴えた赤	正面より僅かに黄色味がある
明るい青味のある赤	1241より青味のある赤で黄色味が少ない	正面より少し青味が濃く出る
冴えた赤紫	赤味のあるバイオレット	正面より赤味と僅かに白さがある
やや濁った感じの赤紫で深みがあり、原色の効きが良い	黄黒味のあるバイオレット	正面よりスカシの色が濃く青味が強い
1240より冴えた赤味のあるバイオレット	冴えた赤味のバイオレット	濃色時には僅かに黄味が出るが1240よりは少ない
標準的なバイオレットで1361よりやや青味がある	冴えたバイオレット	淡彩時には冴えたバイオレット味が出るが、濃色時にはやや黄味に濁ることがある
最も漆黒性のブラック	やや黄味のある黒	深い黒味が得られる
やや漆黒性のあるブラック	やや赤味がある黒	黒味が出るが、1280より深みは無い
やや白っぽいブラック ソリッドの一般調色用として多用する	やや青白味のある黒	青白味のある黒味
隠ぺい力の良いホワイト	メタリック感が損なわれる	白味が出て濁ってくる

Metallic Base

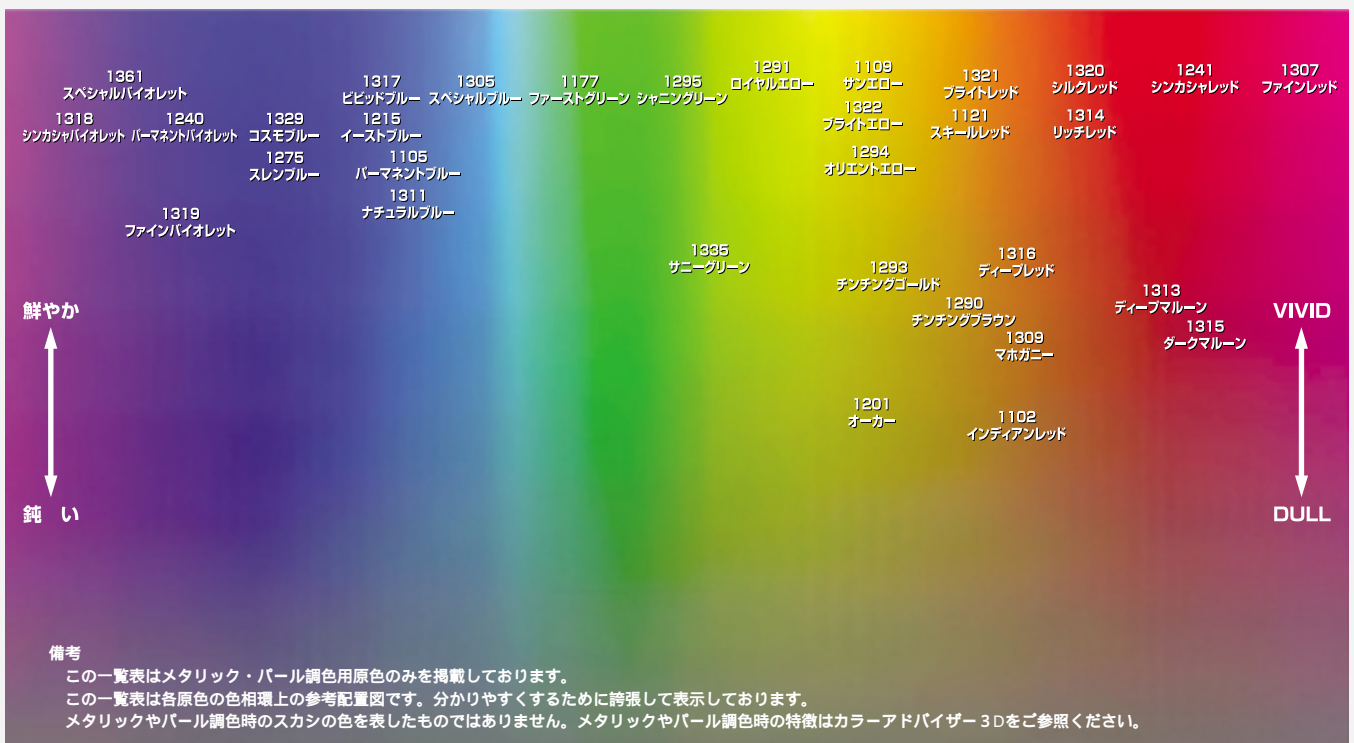
アルティマ Zeus2K



Zeus2Kメタリックベースの特徴一覧

原色コード	原色名	容量		メタリックのタイプ	
		3 5kg	0 9kg	目の大きさ	スパークル感
1249	メタリックベース 極細目			極小	弱
1250	メタリックベース 細目			小	弱
1253	メタリックベース 中目			中	弱
1256	メタリックベース 荒目			大	中
1260	ソフトホワイトメタリックベース 細目			小	弱
1262	ホワイトメタリックベース 細目			小	弱
1264	ソフトホワイトメタリックベース 中荒目			中	弱
1265	ソフトホワイトメタリックベース 荒目			大	弱
1271	スタースパークルメタリックベース 極細目			極小	強
1272	スタースパークルメタリックベース 細目			小	強
1273	スタースパークルメタリックベース 中目			中	強
1266	ハイスパークルメタリックベース 中荒目			中	強
1267	ハイスパークルメタリックベース 荒目			大	強
1276	スタースパークルメタリックベース 中荒目			大	強
1268	ハイスパークルメタリックベース 特荒目			特大	極めて強い
1243	スターライトメタリックベース 細目			小	極めて強い
1244	スターライトメタリックベース 中目			中	極めて強い
1277	スターライトメタリックベース 中荒目			大	極めて強い

原色の相対配置図



原色特性	原色の色合い	
	正面	スカシ
メタリックベースの中で最も目が細かく、スパークル感も弱い	正面極細目で黒い	変化は少ない
標準タイプで目の細かいメタリックベース	細目でやや黒い	僅かに濃くなる
標準タイプで中目のメタリックベース	中目でやや白い	僅かに濃くなる
標準タイプで荒目のメタリックベースだが、ややスパークル感を持つ	荒目で白くやや光輝感がある	濃くなる
ホワイトタイプの細目のメタリックベース	細目でやや白い	僅かに濃くなる
ホワイトタイプの細目のメタリックベースだが、(1)260よりやや目が荒い	細目やや白い(1260よりやや荒い)	僅かに濃くなる
ホワイトタイプの中目のメタリックベース	中目でやや白い	僅かに濃くなる
ホワイトタイプでやや目が荒い	荒目でやや白い	僅かに濃くなる
スパークルタイプの中では最も目が細かい	細目で白い	やや濃くなる
スパークルタイプで目が細かい	細目で光輝感があり白い(1271より荒い)	やや濃くなる
スパークルタイプで中目のメタリックベース	中目で光輝感があり白い	濃くなる
スパークル感があり、やや目が荒い	中荒目で光輝感がある	やや濃くなる
スパークル感があり、目が荒いタイプ	荒目で光輝感がある	やや濃くなる
スパークル感が強く、やや目が荒いタイプ	中荒目で白く光輝感がある	濃くなり黒い
スパークル感が強く、非常に目が荒い	非常に荒く光輝感が強い	濃くなり黒い
スパークル感が極めて強く、目の細かいメタリックベース	メタリック感、光輝感が強い	濃くなり黒い
スパークル感が極めて強く、目は中程度のメタリックベース	メタリック感、光輝感が強い	濃くなり黒い
スパークル感が極めて強くもの荒いタイプ	メタリック感、光輝感が強い	濃くなり黒い

メタリックベースの相対配置図

	光輝性 ← →					
	小さい	標準タイプ	ホワイトタイプ	スパークルタイプ	スターライトタイプ	大きい
大きい ↑ 粒子径 ↓ 小さい	1256 Mベース 荒目		1265 ソフトホワイトM 荒目	1268 ハイスパークルM 特荒目 1267 ハイスパークルM 荒目	1277 スターライトM 中荒目	
			1264 ソフトホワイトM 中荒目	1276 スタースパークルM 中荒目 1266 ハイスパークルM 中荒目		
	1253 Mベース 中目			1273 スタースパークルM 中目	1244 スターライトM 中目	
	1250 Mベース 細目		1262 ホワイトM 細目	1272 スタースパークルM 細目	1243 スターライトM 細目	
	1249 Mベース 極細目		1260 ソフトホワイトM 細目	1271 スタースパークルM 極細目		

備考 品名に付いているMはメタリックベースの略称です。

クリアー（アルティマ、Zeus2K共通製品）

1. 汎用クリアー

●ベース

品名	用途	特徴	注意
860-0033 ジェットクリアー	タッチアップ用	乾燥が早く、レベリングが良い。研磨作業性抜群	
860-0051 2コートクリアーS	クリアーの標準品	肉持ちが良く 磨き作業性が良い	20 以上で使用
860-0053 2コートクリアーN			20 以下で使用
860-0063 クリアー	タッチアップ用	乾燥シマリが早く 磨き作業性が良い	
860-0071 HLクリアーS	クリアーの 高級仕上げ用	ツヤ・肉持ちが良く レベリングが良い	20 以上で使用
860-0073 HLクリアーN			20 以下で使用
	ベース : キュアー 10 : 1.5		

●キュアー

品名	用途	備考
860-9099 キュアー	キュアーの標準品	クリアー・アルティマソリッドの標準キュアー
860-9098 速乾キュアー	速乾型のキュアー （低温時使用）	通常20 以下で使用 （シマリを早めることができるが、可使時間が早くなるので注意）
860-9097 超速乾キュアー	超速乾型のキュアー （極低温時使用）	通常10 以下の低温時に使用 （さらに可使時間は短くなるので注意）
871-9199 Zeus2K専用キュアー	Zeus2Kカラーベース 専用キュアー	2トーンテープ時間10分(20) （アルティマクリアーやソリッドには使用不可）

【キュアー使用時の注意事項】

キュアーは空気中の水分とも反応し増粘・硬化します。使用後はただちに密栓し、冷暗所に保管してください。

2. 機能性クリアー

品名	用途	特徴	使用硬化剤・調合比他
695-001 EOS-1クリアー	フッ素樹脂塗料塗装車の補修 高級乗用車の全塗装	超耐候性、撥水性、 耐汚染性	695-9099 EOS-1クリアー用B液 A液 : B液 4 : 1
695-1000 ガードマンクリアー	耐擦傷性塗料塗装車の補修 高級乗用車の全塗装	洗車機等による スリキズ防止	695-9000 ガードマンB液 A液 : B液 2 : 1
695-005 2Kロイヤルクリアー「輝」	高級車の補修、全塗装	肌伸びが良く鮮映性 に優れる	695-9004 ~ 6 2Kロイヤルクリアー「輝」キュアー ベース : キュアー 2 : 1
695-007 ロイヤルHSクリアー	高級車の補修、全塗装 VOC低減	肌伸びが良く鮮映性 に優れる VOCが少なく、PRTR 対象物質を含有しない 新時代クリアー	695-9071 ロイヤルHSクリアー用キュアー ベース : キュアー 2 : 1

各種機能性クリアーは二ゴリ塗装は出来ません。詳細は各製品のカタログにてご確認ください。